



1890P0901

2024

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM NOS ANOS FINAIS CICLO I

LÍNGUA PORTUGUESA
9º ano do Ensino Fundamental

CADERNO
P0901

Nome do(a) estudante

Data de Nascimento
do(a) estudante

<input type="text"/>							
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

01	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
02	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
03	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
04	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
05	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
06	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
07	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
08	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
09	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
10	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
11	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
12	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
13	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
14	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
15	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
16	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
17	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
18	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
19	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
20	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
21	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
22	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
23	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
24	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
25	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
26	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

6357256532

Leia o texto abaixo.

O oceano como prioridade no G20¹

Há 40 anos, vivemos – literalmente – no oceano, tendo experiências incríveis e testemunhando *in loco*² que o verdadeiro pulmão do planeta está sufocando. Mesmo responsável por mais de 50% do oxigênio que respiramos e por regular o clima da Terra – além de ser a principal via de transporte do comércio global, entre outras funções de relevância – o oceano ainda é tema secundário entre as pautas de gestores públicos e privados. Em plena Década das Nações Unidas da Ciência Oceânica para o Desenvolvimento Sustentável, o oceano precisa ser reconhecido e tratado como prioridade pelos governos do mundo.

Em novembro deste ano, quando a Cúpula de Líderes do G20 se reúne no Rio de Janeiro, esperamos que, além de sediar o encontro, o Brasil traga o oceano para o centro das discussões e impulse as tratativas para sua recuperação e preservação. Nosso país tem credenciais para liderar esse movimento dentro do G20.

A Voz dos Oceanos, por exemplo, é uma iniciativa brasileira que vem ecoando os desafios do nosso Planeta Água, com propostas inspiradoras que podem reverter o atual cenário. Em pouco mais de dois anos, nossa expedição já testemunhou a presença de plástico e microplástico em cerca de 100 destinos de mais de 10 países das Américas do Sul, Central e do Norte e da Oceania – incluindo ilhas polinésias com poucas dezenas de pessoas e até metrópoles com milhões de habitantes. Essa é uma causa que precisa ser acolhida urgentemente pelos governos, que podem encontrar alternativas de solução na própria sociedade.

Por onde passamos, encontramos centenas de pessoas e iniciativas comprometidas em minimizar e reverter os impactos dos resíduos no meio ambiente. [...]

Quando a Cúpula de Líderes do G20 estiver reunida no Rio de Janeiro, nossa Voz dos Oceanos estará na segunda etapa da expedição, navegando com o veleiro Kat pelos oceanos Pacífico, Índico e Atlântico, enquanto um segundo veleiro voltará a percorrer a costa brasileira.

Continuamos focados na invasão de resíduos plásticos, observando seus efeitos na perda da biodiversidade e danos à saúde humana, mas atentos também às consequências da crise climática. Esperamos que as lideranças do poder embarquem conosco nessa missão e impulsionem a grande onda capaz de salvar o nosso oceano!

***Vocabulário:**

¹G20: “Grupo dos Vinte”, grupo que reúne os países com as maiores economias do mundo.

²*in loco*: no próprio local.

SCHURMANN, Vilfredo. *O oceano como prioridade no G20*. Ciência Hoje. Disponível em: <https://meulink.fit/UNleJscwklGacmU>. Acesso em: 4 abr. 2024. Fragmento. (P00060086_SUP)

01) (P00060086) Qual trecho apresenta a tese desse texto?

- A) “Em plena Década das Nações Unidas da Ciência Oceânica para o Desenvolvimento Sustentável, o oceano precisa ser reconhecido e tratado como prioridade pelos governos do mundo.”. (1º parágrafo)
- B) “A Voz dos Oceanos, por exemplo, é uma iniciativa brasileira que vem ecoando os desafios do nosso Planeta Água com propostas inspiradoras que podem reverter o atual cenário.”. (3º parágrafo)
- C) “Em pouco mais de dois anos, nossa expedição já testemunhou a presença de plástico e microplástico em cerca de 100 destinos de mais de 10 países...”. (3º parágrafo)
- D) “Por onde passamos, encontramos centenas de pessoas e iniciativas comprometidas em minimizar e reverter os impactos dos resíduos no meio ambiente.”. (4º parágrafo)

Leia novamente o texto “O oceano como prioridade no G20” para responder às questões abaixo.

02) (P00060087) Qual é o gênero desse texto?

- A) Artigo científico.
- B) Entrevista.
- C) Relato de experiência.
- D) Resumo.

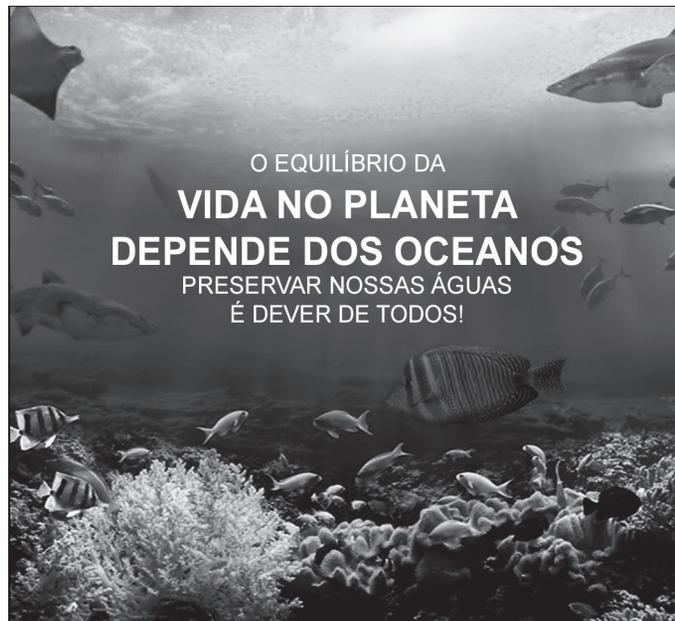
03) (P00060088) Nesse texto, no trecho “Nosso país tem **credenciais...**” (2º parágrafo), o termo destacado significa

- A) arrogância.
- B) autoridade.
- C) economia.
- D) registro.

04) (P00060089) De acordo com esse texto, o Brasil

- A) deve trazer o oceano para o centro das discussões.
- B) é a principal via de transporte do comércio global.
- C) é considerado o verdadeiro pulmão do mundo.
- D) observa os efeitos da perda de biodiversidade.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://www.transformaresiduos.com.br/post/dia-mundial-dos-oceanos>. Acesso em: 18 abr. 2024. (P00060084_SUP)

05) (P00060084) Qual é o objetivo comunicativo desse texto?

- A) Contar uma história.
- B) Convidar para um evento.
- C) Divulgar uma campanha.
- D) Oferecer uma instrução.

Leia o texto abaixo.

Moana – um mar de aventuras

Moana é um musical com tonalidades bem distintas: se o início remete ao formato clássico, onde as pessoas interrompem seus afazeres normais para, do nada, cantar e dançar; aos poucos assume características mais contemporâneas, não apenas pelo modo como as canções são apresentadas, mas, especialmente, pelo uso do humor. Tal transição fica bem explícita a partir do momento em que Maui entra em cena, um verdadeiro divisor de águas pela explosão exagerada [...] que representa – e que, guardadas as devidas proporções, remete ao gênio de Aladdin.

Além disso, Moana se destaca também pela forma como retrata sua história. A cultura polinésia é saudada a todo instante, com diversas citações às suas crenças e modo de vida, de forma a ambientar tal universo para o espectador. Entretanto, o mais importante é a forma como sua personagem principal é retratada: corajosa, decidida, senhora de seu destino. Moana é uma heroína como poucas vezes o cinema ofereceu [...].

Questões conceituais e simbólicas à parte, Moana é também uma grande diversão. Com uma animação belíssima, com destaque para a variedade de tons de cores do oceano [...]. Com personagens carismáticos e cativantes – a Moana criança é uma graça! –, o filme facilmente conquista a afeição do espectador. Mesmo quando, de início, o tom musical à moda antiga soe um tanto quanto estranho em certos momentos, tal proposta enfim fica clara a partir da triunfal entrada em cena de Maui – trata-se de um intencional contraste entre o antes e o depois de sua aparição.

O pequeno deslize do longa-metragem fica por conta de certas concessões feitas para atrair o público menor. O oceano, que no filme tem vida própria, por vezes é desnecessariamente infantilizado. Há também um excesso de animais de estimação da protagonista, o porco Pua e o galo Hei Hei, por mais que o segundo até renda cenas divertidas. São detalhes que não chegam a atrapalhar o filme, mas o deixam menos fluido dentro da narrativa apresentada.

Apesar disso, Moana é um grande filme, que merece ser conferido não apenas pela qualidade do material exibido, mas também pelo que representa, dentro da própria Disney e também para a indústria cinematográfica como um todo.

RUSSO, Francisco. *Moana – um mar de aventuras*. AdoroCinema. Disponível em: <https://meulink.fit/nNsTulBPKgxFAdJ>. Acesso em: 12 abr. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00060090_SUP)

06) (P00060090) O autor desse texto defende a tese de que o filme “Moana – um mar de aventuras”

- A) apresenta cenas e referências pouco claras.
- B) deveria ser indicado para crianças menores.
- C) é uma produção inovadora e de qualidade.
- D) tem a intenção de imitar filmes clássicos.

07) (P00060092) Esse texto é

- A) um conto.
- B) um poema.
- C) uma notícia.
- D) uma resenha.

08) (P00060091) Entende-se desse texto que

- A) a cultura polinésia é admirada pelo mundo.
- B) as cores usadas nas cenas de “Moana – um mar de aventuras” foram inventadas.
- C) o oceano é considerado um personagem de “Moana – um mar de aventuras”.
- D) os filmes de musicais divertem o espectador.

Leia o texto abaixo.

O fundo do mar abaixo da Antártida é incrivelmente bonito

Imagens gravadas no fundo do Oceano Antártico mostram um ecossistema vivo, colorido e maravilhoso.

Parece meio chato visto da superfície, mas o fundo do mar na Antártida está cheio de vida, com muitas esponjas, aranhas-do-mar, ouriços, pepinos-do-mar e estrelas-do-mar. Esse cenário marinho colorido foi gravado por um veículo operado remotamente lançado por cientistas australianos que exploram o fundo da baía O'Brien, próxima à estação de pesquisa Casey na Antártida Oriental.

“Essas comunidades vivem em uma água que tem em média 1,5 grau Celsius durante o ano e ficam cobertas pelo gelo do mar por 10 meses durante o ano”, disse o biólogo Glenn Johnstone, da Divisão Australiana da Antártida, em um comunicado. “Ocasionalmente um iceberg pode se mover e varrer uma comunidade azarada, mas, na maior parte do tempo, o gelo do mar oferece proteção para as tempestades de cima, tornando o mar um ambiente relativamente estável para o desenvolvimento da biodiversidade.”

Os pesquisadores estão estudando a acidez, oxigênio, salinidade e temperaturas dessas águas, e essas imagens vieram de bônus. Infelizmente, a Antártida deve ser um dos primeiros lugares em que começaremos a ver efeitos nocivos da acidificação¹ dos oceanos em ação.

“O dióxido de carbono é mais solúvel na água fria. As águas polares estão acidificando duas vezes mais rápido do que em regiões tropicais ou temperadas, então esperamos que esses ecossistemas estejam entre os primeiros impactados pela acidificação dos oceanos,” disse o líder do projeto Johnny Stark. “Pesquisas mostram que algas cor-de-rosa, conhecidas como corallinales, podem diminuir em extensão em um oceano mais ácido no futuro, já que elas incorporam cálcio em sua estrutura [...]”.

A acidificação do oceano, que é em parte influenciada por atividades humanas como queima de combustível fóssil, pode diminuir bastante a diversidade marinha.

É fascinante que vida possa ser encontrada em tanta variedade no Oceano Antártico. Em 2014, pesquisadores encontraram espécies desconhecidas de anêmonas-do-mar vivendo abaixo da camada de gelo. O oceano ao redor da Antártida, muito como o resto dos oceanos do mundo, ainda tem muitos mistérios a nos revelar.

***Vocabulário:**

¹acidificação: aumento da acidez.

DVORSKY, George. *O fundo do mar abaixo da Antártida é incrivelmente bonito*. Giz_br, 2016. Disponível em: <https://gizmodo.uol.com.br/video-fundo-do-mar-antartida/>. Acesso em: 11 abr. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00060099_SUP)

09) (P00060099) Qual é o assunto desse texto?

- A) A descoberta de espécies marinhas desconhecidas.
- B) A vida marinha existente no fundo do Oceano Antártico.
- C) O impacto no oceano da queima de combustível fóssil.
- D) O trabalho realizado pelos pesquisadores na Antártida.

10) (P00060101) Nesse texto, no trecho “... um veículo **operado** remotamente...” (1º parágrafo), a expressão destacada significa

- A) concretizado.
- B) construído.
- C) manipulado.
- D) realizado.

Leia o texto abaixo.

Mergulhe nas melhores atrações subaquáticas do mundo

Oceanos e lagos escondem maravilhas naturais e artificiais, muitas delas acessíveis para qualquer pessoa com algum espírito de aventura

A água cobre 71% por cento da superfície da Terra e mais de 80% dela ainda está para ser explorada. Mas, em cerca de 20% dela, a humanidade conseguiu saber que se escondem algumas das maravilhas naturais e artificiais mais extraordinárias em qualquer lugar do mundo, muitas das quais são surpreendentemente acessíveis para qualquer pessoa com um senso de aventura aquática.

Para obter o melhor retorno subaquático para seus investimentos, você deve se dirigir ao Mar do Caribe. Da costa leste do México até Belize, há grandes tesouros. Os locais naturais, em particular, são impressionantes graças à península de calcário de longo alcance que criou uma vasta gama de pontos espetaculares – de buracos que se transformaram em cenotes (poços calcários que formam piscinas) a enormes depressões marinhas e sistemas complexos de túneis.

Talvez o mais conhecido deles, graças às explorações de Jacques Cousteau, na década de 1970, seja o Great Blue Hole, a apenas 97 quilômetros da costa de Belize, na Reserva da Barreira de Corais do país. Com cerca de 125 metros de profundidade e 300 metros de largura, é um dos maiores e mais profundos buracos subaquáticos do mundo – e um dos locais de mergulho mais prestigiosos, conhecido em particular pelas formações geológicas de seus recifes de coral.

Não muito longe, [...] em Long Island nas Bahamas, [...] Dean's Blue Hole é ainda mais profundo, a 200 metros de profundidade e até 155 metros de largura.

Em outro local, o Cenote Angelita, perto do ponto turístico de Tulum, no México, oferece algo incrivelmente incomum – um rio subaquático. [...]

Para algo feito pelo homem e propositalmente, vá ao Parque de Esculturas Subaquáticas de Granada em Molinere Point. Particularmente popular porque você pode mergulhar sem a necessidade de equipamento de mergulho [...].

MADDEN, Ducan. *Mergulhe nas melhores atrações subaquáticas do mundo*. Forbes, 2021. Disponível em: <https://meulink.fit/JIPPaKlthmvhrLn>. Acesso em: 15 abr. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00060094_SUP)

11) (P00060093) Nesse texto, há uma opinião no trecho:

- A) A água cobre 71% por cento da superfície da Terra e mais de 80% dela ainda está para ser explorada.”. (1º parágrafo)
- B) “Os locais naturais, em particular, são impressionantes graças à península de calcário...”. (2º parágrafo)
- C) “Com cerca de 125 metros de profundidade e 300 metros de largura,..”. (3º parágrafo)
- D) “Para algo feito pelo homem e propositalmente, vá ao Parque de Esculturas Subaquáticas de Granada...”. (6º parágrafo)

12) (P00060094) Qual é o assunto desse texto?

- A) A forma de mergulho sem a necessidade de usar equipamentos.
- B) As belezas naturais criadas pela península de calcário.
- C) O parque de esculturas subaquáticas construído pelo homem.
- D) Os melhores destinos para visitar atrações subaquáticas.

13) (P00060095) Nesse texto, no trecho “Particularmente popular **porque** você pode mergulhar sem a necessidade de equipamento de mergulho...” (6º parágrafo), a palavra destacada foi usada para

- A) apontar alternância.
- B) expressar adição.
- C) indicar explicação.
- D) marcar oposição.

Leia o texto abaixo.

Vinte Mil Léguas Submarinas
Segunda Parte – Capítulo 11

A rota do “Nautilus” não tinha sido modificada. Toda a esperança de voltarmos aos mares europeus deveria ser esquecida. O capitão Nemo rumava para o sul. Para onde estaria ele nos conduzindo? Eu não ousava imaginar.

Naquele dia o submarino atravessou uma estranha parte do Oceano Atlântico. Ninguém ignora a existência de uma grande corrente de água quente, denominada Gulf Stream. Depois de sair dos canais da Flórida, ela se dirige para Spitzberg. Porém, antes de penetrar no Golfo do México a corrente se divide em dois braços. O principal deles se dirige para as costas da Irlanda e da Noruega, enquanto o outro segue para o sul em direção aos Açores. Depois de banhar as costas africanas, ele descreve uma oval alongada e volta em direção às Antilhas.

Ora, esse segundo braço, que mais se parece com um colar, cerca com os seus anéis de água quente aquela parte do oceano, fria, tranquila e imóvel, a que se chama de Mar dos Sargaços. Verdadeiro lago em pleno Atlântico, as águas da grande corrente demoram três anos para rodeá-lo.

O Mar dos Sargaços cobre toda a parte submersa da Atlântida. Há quem admita que as numerosas ervas de que está semeado são arrancadas às pradarias deste antigo continente. No entanto é mais provável que essas ervas sejam levadas à região pela Gulf Stream, que as tira das costas da América e da Europa. Foi essa uma das razões que levou Colombo a acreditar na existência de um novo mundo.

Quando os marinheiros desse intrépido navegador chegaram ao Mar dos Sargaços, navegaram com muita dificuldade no meio daquelas ervas e precisaram de três longas semanas para atravessá-lo. Era essa a zona que o “Nautilus” percorrera naquele dia. Um verdadeiro prado, um tapete de algas e uvas dos trópicos, tão espesso e compacto que a hélice girava com dificuldade.

Todo o dia 22 de fevereiro foi passado no Mar dos Sargaços. No dia seguinte, o mar havia retomado o seu aspecto habitual. Nos dias que se seguiram, navegando sempre pelo meio do Atlântico, o “Nautilus” avançava a uma velocidade constante de cem léguas em cada vinte e quatro horas. Era evidente que o Capitão Nemo queria cumprir o seu programa de viagem. Eu não duvidava que, dobrado o Cabo Horn, ele voltasse aos mares austrais do Pacífico.

VERNE, Júlio Gabriel. *Vinte Mil Léguas Submarinas*. Jandira/SP: Principis, 2019. p. 141-142. Disponível em: <https://meulink.fit/WuEvKtcKexiNkjI>. Acesso em: 11 abr. 2024. Adaptado para fins didáticos. Adaptado: Reforma Ortográfica. Fragmento. (P00060106_SUP)

14) (P00060106) De acordo com esse texto, o submarino “Nautilus” teve dificuldade para navegar

- A) na Flórida.
- B) na Irlanda.
- C) no Golfo do México.
- D) no Mar dos Sargaços.

15) (P00060107) Nesse texto, no trecho “... **banhar** as costas africanas...” (2º parágrafo), a palavra destacada significa

- A) circundar.
- B) ensopar.
- C) lavar.
- D) mergulhar.

Leia o texto abaixo.

O escoteiro e suas aventuras

Era uma vez um escoteiro animado e destemido que se aventurava em um acampamento emocionante. Desde o primeiro dia, ele explorou a floresta exuberante¹ e descobriu um lago tranquilo, onde nadou com seus amigos.

Mas, a aventura estava apenas começando. Na manhã seguinte, eles acordaram cedo e se propuseram a escalar uma montanha [...]. No caminho, encontraram um riacho cristalino e passaram por uma ponte [...].

Chegando ao topo da montanha, o escoteiro e seus amigos foram recompensados com uma vista incrível da paisagem abaixo. Eles descansaram por um tempo, mas logo se lançaram em uma nova missão: construir uma fogueira [...].

Enquanto [...] coletavam gravetos, encontraram uma toca de coelho escondida entre as rochas. Curiosos, eles exploraram e acharam alguns ovos de pássaros raros. Decidiram cuidar dos ovos e devolvê-los à natureza para que fossem chocados pelas suas mães.

À noite, eles [...] compartilharam histórias divertidas [...]. Quando finalmente dormiram, o escoteiro estava com um sorriso no rosto, agradecido por todas as aventuras que havia vivido.

Nos dias seguintes, eles se aventuraram [...] e caminharam até cachoeiras deslumbrantes². O acampamento chegou ao fim, mas o escoteiro voltou para casa com histórias emocionantes para contar e memórias que durarão uma vida inteira.

***Vocabulário:**

¹exuberante: linda, maravilhosa.

²deslumbrantes: surpreendentes, magníficas.

O ESCOTEIRO e suas aventuras. *Historinha para Dormir*, 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/IdYzBogleDDLfto>. Acesso em: 19 abr. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00061231_SUP)

16) (P00061231) Essa história começa quando o escoteiro

- A) compartilha histórias divertidas.
- B) encontra um riacho cristalino.
- C) explora a floresta exuberante.
- D) resolve escalar a montanha.

17) (P00061232) Esse texto é

- A) um conto.
- B) um diário pessoal.
- C) um poema.
- D) um roteiro de viagem.

18) (P00061233) Nesse texto, no trecho “**Quando** finalmente dormiram,...” (5º parágrafo), a palavra destacada indica ideia de

- A) causa.
- B) conclusão.
- C) explicação.
- D) tempo.

Leia o texto abaixo.

Alunos brasileiros têm vitória inédita no maior torneio de robótica do mundo

Alunos brasileiros fizeram história ao conquistar o primeiro e o segundo lugar do [...] maior torneio de robótica do mundo, realizado em Houston, nos Estados Unidos.

Os times “Los Atômicos” e “Pardoboots” fazem parte da equipe [...] de São Paulo, e ganharam os títulos em meio a mais de 15 mil jovens de 50 países, na categoria de 9 a 16 anos – uma das mais importantes do evento.

Os jovens apresentaram um projeto inovador e inclusivo: um tabuleiro de xadrez controlado por comandos de voz [...]. Demais, né?

BELÉM, Karen. *Alunos brasileiros têm vitória inédita no maior torneio de robótica do mundo*. SóNotíciaBoa, 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/aywXPHJCluRTbVB>. Acesso em: 23 abr. 2024. Fragmento. (P00061235_SUP)

19) (P00061235) O assunto desse texto é

- A) a vitória de times brasileiros em um campeonato de robótica.
- B) as inovações apresentadas em um torneio.
- C) o local em que foi realizado um campeonato de robótica.
- D) os países participantes de um evento.

20) (P00061236) O objetivo desse texto é

- A) divertir o leitor.
- B) ensinar uma tarefa.
- C) fazer um lembrete.
- D) relatar um fato.

Leia o texto abaixo.

Nova espécie de formiga subterrânea ganha o nome de vilão de Harry Potter

Cientistas da Universidade do Oeste da Austrália descobriram uma espécie subterrânea de formiga que tem características que lembram Voldemort, o vilão de Harry Potter. A pesquisa, publicada no periódico Zookeys no dia 11 de abril, descreve a *Leptanilla voldemort* como uma formiga pálida, de corpo esguio, pernas finas e mandíbulas longas e afiadas.

Segundo o líder da pesquisa, dr. Mark Wong, da Escola de Ciências Biológicas da UOA, o nome do inseto é de fato uma homenagem [...]. “O antagonista assustador de Harry Potter e a formiga, ambos têm uma aparência esguia e fantasmagórica e vivem nas sombras”, disse Wong em comunicado.

“Só dois espécimes da nova espécie de formiga foram encontrados, e ambos foram coletados em uma rede abaixo de um buraco perfurado de 25 metros e retirados a partir de raspagens da superfície interna do buraco.” [...]

Há mais de 14 mil espécies de formigas ao redor do mundo, mas somente 60 delas são do gênero *Leptanilla*. A Austrália, onde o estudo foi realizado, possui uma das maiores variedades de espécies de formigas, mas a *L. voldemort* é a só a segunda da espécie *Leptanilla* descoberta no continente.

“Ao contrário da maioria das formigas, as espécies de *Leptanilla* vivem em pequenas colônias, geralmente constituídas pela rainha e somente cem trabalhadoras, e um formigueiro exclusivamente subterrâneo”, explicou Wong.

O pesquisador revela que, para se adaptarem à vida na escuridão, as formigas *Leptanilla* são cegas, sem pigmentação e têm entre um e dois milímetros, o que permite que se movimentem pelo solo com facilidade.

“Até onde sabemos, a partir das poucas observações de outras espécies de *Leptanilla* e das mandíbulas afiadas da *L. voldemort*, essa nova espécie é, sem dúvidas, uma predadora, uma caçadora feroz no escuro.”

NOVA espécie de formiga subterrânea ganha o nome de vilão de Harry Potter. Galileu, 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/HTxyoUZkndSUJyX>. Acesso em: 16 abr. 2024. Fragmento. (P00060872_SUP)

21) (P00060872) De acordo com esse texto, as formigas *Leptanilla* são sem pigmentação, pois

- A) se ajustam à ausência de luz.
- B) se locomovem em pares.
- C) se movimentam pelo solo com facilidade.
- D) se reúnem com poucas formigas nas colônias.

22) (P00060873) Nesse texto, a palavra “antagonista” (2º parágrafo) faz referência a

- A) Harry Potter.
- B) Mark Wong.
- C) Voldemort.
- D) Zookeys.

23) (P00060875) O trecho desse texto que apresenta uma opinião é:

- A) “Segundo o líder da pesquisa, dr. Mark Wong, da Escola de Ciências Biológicas da UOA, o nome do inseto é de fato uma homenagem...”. (2º parágrafo)
- B) “Há mais de 14 mil espécies de formigas ao redor do mundo, mas somente 60 delas são do gênero *Leptanilla*...”. (4º parágrafo)
- C) “Ao contrário da maioria das formigas, as espécies de *Leptanilla* vivem em pequenas colônias, geralmente constituídas pela rainha e somente cem trabalhadoras, e um formigueiro exclusivamente subterrâneo...”. (5º parágrafo)
- D) “Até onde sabemos, a partir das poucas observações de outras espécies de *Leptanilla* e das mandíbulas afiadas da *L. voldemort*, essa nova espécie é, sem dúvidas, uma predadora, uma caçadora feroz no escuro...”. (7º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

O prego enferrujado

Certa vez, um rapaz encontrou, jogado na calçada, um saquinho cheio de pregos enferrujados. Provavelmente alguém tinha jogado fora e por isso ele levou o saquinho consigo.

Chegando em casa, ele [...] lixou todos os pregos, desentortou os que estavam tortos e eles ficaram como novos.

Então, ele foi até ao ferro-velho para vender os pregos que tinha encontrado.

Chegando lá ele mostrou os pregos para o dono do ferro-velho, que disse:

– Eu não quero comprar, mas posso trocar por esse capô de carro que está enferrujado.

O rapaz levou o capô para casa, limpou, desentortou e lixou, depois voltou ao ferro-velho e o dono falou:

– Eu não quero comprar, mas posso trocar por essa carroceria de carro que está velha.

Dessa vez, o rapaz não pôde levar para casa, mas todos os dias, depois da aula, ia até ao ferro-velho e trabalhava na carroceria. Ele limpou, desamassou e lixou até que ficou como nova.

O dono do ferro-velho ficou impressionado e falou:

– Troco essa carroceria por um fusca quebrado.

No dia seguinte, o menino começou a trabalhar no fusca. Ele limpou, desamassou e lixou, tirou os bancos e lavou, desmontou o motor, limpou e colocou de novo no carro. Apesar de ainda não funcionar, o fusca ficou com uma cara nova e o dono do ferro-velho falou:

– Troco esse fusca por um carro que funciona, mas está velho.

O rapaz aceitou.

Ele limpou o carro, desamassou, lixou, lavou os bancos e, em alguns dias, ele tinha um carro em ótimas condições de uso.

Conselho de vó: cuide do velho e nunca ficará de mãos vazias.

O PREGO enferrujado. *Histórias que minha avó contava*. Disponível em: <https://meulink.fit/rHHCTJycAQgHUJL>. Acesso em: 16 abr 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00060881_SUP)

24) (P00060881) Infere-se desse texto que

- A) o dono do ferro-velho comprou peças novas para arrumar o carro.
- B) o dono do ferro-velho contratou o rapaz.
- C) o rapaz recebeu a ajuda de sua avó.
- D) o rapaz transformou pequenas situações em grandes oportunidades.

25) (P00060883) De acordo com esse texto, o que o rapaz não pôde levar para casa?

- A) A carroceria de carro.
- B) A sacola de pregos enferrujados.
- C) O capô de carro.
- D) O carro em condições de uso.

Leia o texto abaixo.

Como se calcula a idade real dos cachorros

O DNA demonstra que multiplicar os anos de vida caninos por 7 não é um método preciso para comparar o envelhecimento do animal com o de seus melhores amigos

Pesquisadores da UCSD (Universidade da Califórnia em San Diego), nos Estados Unidos, liderados pela bióloga Tina Wang, colocaram em xeque a ideia disseminada de que, para os cães, um ano de vida equivale a sete anos de um ser humano. De acordo com a crença, adotada até por veterinários, a comparação de idade entre as espécies se daria assim: um filhote canino de 1 ano equivaleria a uma criança de 7 anos e um cão mais maduro, com 7 anos, seria como uma pessoa de 49 anos.

Artigo publicado na revista *Cell Systems* descreveu a análise do DNA de 104 animais da raça labrador, de 0 a 16 anos, para traçar um paralelo mais preciso entre o envelhecimento canino e humano. A principal descoberta foi de que existe, sim, uma correlação entre as idades das duas espécies, mas que ela não é linear [...].

Analisando amostras de sangue dos labradores, a equipe coordenada por Wang verificou que os cachorros envelhecem mais rápido nos primeiros anos. Com o passar do tempo, o ritmo de envelhecimento desacelera: é como se com 1 ano, o cachorro tivesse 30 anos humanos; com 4 anos, sua idade biológica equivale a 52 anos de um homem.

O método usado para medir e comparar as diferentes fases do desenvolvimento e o envelhecimento entre cães e humanos foi quantificar a metilação do DNA, ou seja, como grupos metila (conjunto de três átomos de hidrogênio e um de carbono, CH₃, com um elétron livre) se incorporam ao material genético com o passar do tempo.

De acordo com a bióloga Clarissa Carvalho, doutora em biologia evolutiva pela Universidade de Sheffield, no Reino Unido, os padrões de metilação funcionam como “rugas” moleculares que indicam a idade de células, tecidos ou organismos com precisão. [...]

JAKURA, Tiago. *Como se calcula a idade real dos cachorros*. Nexo, 2020. Disponível em: <https://meulink.fit/DTeubmpYqzllCFh>. Acesso em: 14 mar. 2024. Fragmento. (P00056471_SUP)

26) (P00056474) Nesse texto, no trecho “...mas que **ela** não é linear...” (2º parágrafo), a palavra destacada substitui

- A) comparação.
- B) correlação.
- C) crença.
- D) descoberta.